

IL POTERE CURATIVO DELLE NARRAZIONI

Laboratori 6-13-20 maggio 2024
ore 18.00 - 20.00

MARE CULTURALE URBANO
via Gabetti 15, Milano

L'educazione sentimentale
è un progetto del:



con il contributo di



Fondazione di Comunità
MILANO
CITTÀ, SUD OVEST, SUD EST, MARTESANA

la collaborazione di



mare culturale urbano

Parole e Punti
Associazione di promozione sociale



UNIMORE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
MODENA E REGGIO EMILIA

impresa
donna

Il Nuovo Circolo dei Lettori di Milano
è un'iniziativa con il supporto di:

INTESA SANPAOLO

GALLERIE D'ITALIA

Fondazione
CARIPLO

**Prendere le distanze dalle esperienze traumatiche:
Lucky e Amabili resti di Alice Sebold**

Laboratorio con Stefano Calabrese e Valentina Conti

Lunedì 6 maggio 2024, ore 18.00 - 20.00

Mare Culturale Urbano, via G. Gabetti, 15 Milano

Ricerche recenti hanno dimostrato che per affrontare e superare un trauma, potrebbe essere utile adottare una prospettiva diversa, passando dalla prima alla terza persona. Gli studiosi chiamano questo approccio *fly on the wall* (mosca sul muro), poiché consente di esaminare, attraverso l'auto-distanziamento emotivo, un episodio doloroso della propria vita. Durante il laboratorio, esploreremo questi concetti con riferimento alle opere ***Lucky*** e ***Amabili resti*** di **Alice Sebold**, attraverso la scrittura in terza persona di un'esperienza traumatica vissuta.



Laboratorio per un massimo di **20 partecipanti** con
iscrizione obbligatoria. Per prenotarsi scrivere a
comunicazione@ilcircolodeilettori.it

L'educazione sentimentale
è un progetto del:



la collaborazione di



mare culturale urbano

Parole e Punti
Associazione di promozione sociale



Fondazione di Comunità
MILANO
CITTÀ, SUD OVEST, SUD EST, MARTESANA



**impresa
donna**

Il Nuovo Circolo dei Lettori di Milano
è un'iniziativa con il supporto di:

INTESA  SANPAOLO

GALLERIE D'ITALIA

Fondazione
CARIPLO 



UNIMORE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
MODENA E REGGIO EMILIA

Comprendere e rispondere alle emozioni: *Tu* di Caroline Kepnes

Laboratorio con Stefano Calabrese e Valentina Conti

Lunedì 13 maggio 2024, ore 18.00 - 20.00

Mare Culturale Urbano, via G. Gabetti, 15 Milano

La narrazione di storie è un mezzo che può favorire la comprensione delle emozioni e dei pensieri altrui attraverso l'identificazione con personaggi immaginari, potenziando così la capacità di empatia e di lettura mentale.

Il laboratorio analizzerà il romanzo ***Tu*** di **Caroline Kepnes**, narrazione che ruota attorno all'iper-focalizzazione del protagonista-narratore, Joe Goldberg, un molestatore e un assassino.

Ai partecipanti verrà proposto di riscrivere una scena tratta dal libro, adottando, invece, il punto di vista della vittima di stalking, Guinevere Beck.



Laboratorio per un massimo di **20 partecipanti** con **iscrizione obbligatoria**. Per prenotarsi scrivere a comunicazione@ilcircolodeilettori.it

L'educazione sentimentale
è un progetto del:



con il contributo di



Fondazione di Comunità
MILANO
CITTÀ, SUD OVEST, SUD EST, MARTESANA

la collaborazione di



Parole e Punti
Associazione di promozione sociale



**impresa
donna**

Il Nuovo Circolo dei Lettori di Milano
è un'iniziativa con il supporto di:

INTESA SANPAOLO

GALLERIE D'ITALIA

Fondazione
CARIPLO



UNIMORE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
MODENA E REGGIO EMILIA

**Il disegno sequenziale nel processo cognitivo:
Bezimena. Anatomia di uno stupro
di Nina Bunjevac**

Laboratorio con Stefano Calabrese e Valentina Conti

Lunedì 20 maggio 2024, ore 18.00 - 20.00

Mare Culturale Urbano, via G. Gabetti, 15 Milano

Il disegno sequenziale è rilevante nel processo cognitivo in quanto ci costringe a suddividere le nostre esperienze, meccanismo essenziale per il cervello umano nella comprensione e memorizzazione della realtà.

Bezimena. Anatomia di uno stupro di **Nina Bunjevac** è un graphic novel, che narra la storia di Benny, guardiano di uno zoo, il cui comportamento disturbato porta a una serie di stupri brutali. Prendendo spunto da alcune sequenze della storia, l'esercizio proposto consisterà nella sintesi di un'esperienza traumatica in otto fasi, al fine di esaminare come il comportamento di un individuo possa deviare a causa di attrazioni distorte.



Laboratorio per un massimo di **20 partecipanti** con
iscrizione obbligatoria. Per prenotarsi scrivere a
comunicazione@ilcircolodeilettori.it

L'educazione sentimentale
è un progetto del:



con il contributo di



Fondazione di Comunità
MILANO
CITTÀ, SUD OVEST, SUD EST, MARTESANA

la collaborazione di



mare culturale urbano

Parole e Punti
Associazione di promozione sociale



**impresa
donna**

Il Nuovo Circolo dei Lettori di Milano
è un'iniziativa con il supporto di:

INTESA SANPAOLO

GALLERIE D'ITALIA

Fondazione
CARIPLO



UNIMORE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
MODENA E REGGIO EMILIA

Stefano Calabrese è professore ordinario di Critica letteraria e letterature comparate presso l'Università degli studi di Modena e Reggio Emilia, in cui insegna Comunicazione narrativa e Medicina narrativa. È presidente del corso di laurea magistrale Media Education per le Discipline letterarie e l'Editoria. È docente di NeuroHumanities e Comunicazione multimediale all'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli e Analisi dei testi mediali all'Università IULM di Milano.

Tra i suoi ultimi volumi: **La narrazione. Letteratura, storie di vita, visual storytelling** (2024, Pearson); **Eserciziario di Neuronarratologia. Una nuova grammatica della fantasia** (2024, Pearson), scritto con Valentina Conti; **Neuro-Narratology** (2023, Peter Lang); **Dopo il Covid. Racconti e immagini della pandemia** (2022, Mimesis); insieme ad Annamaria Contini ha curato il volume **Forms and Uses of Argument. Transdisciplinary Aspects of Figurative Language: from Aesthetics to Neuroscience** (2022, Peter Lang).



L'educazione sentimentale
è un progetto del:



con il contributo di



Fondazione di Comunità
MILANO
CITTÀ, SUD OVEST, SUD EST, MARTESANA

la collaborazione di



mare culturale urbano

Parole e Punti
Associazione di promozione sociale



UNIMORE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
MODENA E REGGIO EMILIA

**impresa
donna**

Il Nuovo Circolo dei Lettori di Milano
è un'iniziativa con il supporto di:

INTESA  SANPAOLO

GALLERIE D'ITALIA

Fondazione
CARIPLO 

Valentina Conti è ricercatrice di Narratologia presso l'Università di Modena e Reggio Emilia, dove insegna New media e letteratura giovanile all'interno del corso di laurea magistrale di Media Education per le Discipline letterarie e l'Editoria.

È autrice di ***New media e letteratura giovanile: quale retorica?*** (2023, Mimesis), ***Contagiarsi!*** (2021, Clueb) e ***Per una narratologia interculturale. I confini millenari tra Occidente e Estremo Oriente*** (2020, Mimesis).

Con Stefano Calabrese ha scritto ***Eserciziario di Neuronarratologia. Una nuova grammatica della fantasia*** (2024, Pearson); ***Vivere di storie. Seminario su Maupassant e la neuronarratologia*** (2023, Carocci); ***Che cos'è la medicina narrativa*** (con Stefano Calabrese e Chiara Fioretti, 2022, Carocci); ***Che cos'è una fanfiction*** (2019, Carocci),



L'educazione sentimentale
è un progetto del:



la collaborazione di



mare culturale urbano

Parole e Punti
Associazione di promozione sociale



impresa
donna

con il contributo di



Fondazione di Comunità
MILANO
CITTÀ, SUD OVEST, SUD EST, MARTESANA